مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

2038

الأربعاء 14 مارس 2018م
26 جمادى الآخرة 1439هـ
السـنـة الأربعـون

الثمن
5
دراهم

عـام
زايـــــد





مسابقة للأصدقاء بمناسبة



عام ماجد

المسابقة تستمر لمدة 10 أسابيع فقط.

كل أسبوع سأنشر قسيمة تتضمن سؤالًا واحدًا، وتكون الإجابة بالإشارة إلى الخيار الصحيح من الخيارات الثلاثة المرفقة بالسؤال.

لدخول السحب على المسابقة يجب إرسال القسائم العشر دفعة واحدة بعد الأسبوع العاشر.

تُنشر القسيمة في صفحة (بين ماجد وأصدقائه).

يتم نشر أسماء الفائزين العشرة بعد انتهاء الأسابيع العشرة التي تستمر خلالها المسابقة

يحصل كل فائز على جهاز لاب توب.

تُجرى القرعة بين إصحاب الإجابات الصحيحة



ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص. ب: 3558 - أبوظبي

Tel: +(971) 2 4145444

Tel: +(971) 2 4145459

Fax: +(971) 2 4145433

majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير

فاطمة سيف

fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير

لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني

علاء أبو الفضل

كاظم كاظم ملص

عباس أحمد عبده

جمال الدين ماركات

محمد شافي

هانم الشوربجي

التحرير		الإعلانات	
أبوظبي:	02/4455555	أبوظبي:	02/4455555
دبي:	04/3322221	دبي:	04/4444800
العين:	03/7515888	العين:	03/7551112
الشارقة:	06/5566678		

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: **0114871414** ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر ـ المنامة ـ ت: **17617733** ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ـ ت:**1838281** ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: **24491399** ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:**711523996** ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: **1666668** ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: **5358855** ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: **7702141164** ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: **22340400** ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: **27703332** ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع ـ الدار البيضاء ـ ت: **522249200** ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: **31909328** ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:**71322499** ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: **0049127400649** ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:**116113344** ـ **116117666** ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: **912131862** ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: **4/3/13538133** ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: **2087499828**

الاشتراك السنوي

● الإمارات **200** درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي **976** درهمًا ● بقية الدول العربية **1288** درهمًا ● أوروبا ودول آسيا الوسطى **2328** درهمًا ● الهند وباكستان **1912** درهمًا ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» **2744** درهمًا ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا **2744** درهمًا.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات

(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات

هاتف: 0097125010100

فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة

ص. ب: 40401

subscriptions@tawzea.ae

الشركة المتحدة للطباعة والنشر

هاتف: (9712)5039999

info@upp.ae

في هذا العدد:

مسابقة وجوائز لأصدقائي الأوفياء

استقبال مجلة ماجد عامها الأربعين يستحق أن يكون مناسبة وفرصة لأقول شكرًا، بطريقتي الخاصة، لأصدقائي الأوفياء من الخليج إلى المحيط.

ابتداءً من هذا الأسبوع، ولمدة 10 أسابيع متتالية، سأنشر مسابقة في صفحة (بين ماجد وأصدقائه) أطرح فيها سؤالًا واحدًا ومعه ثلاث إجابات.. وعلى أصدقائي الذين يعرفون مجلتهم جيدًا اختيار الإجابة الصحيحة من بينها.

احتفِظوا بالإجابات وكوبونات المسابقة العشرة حتى انتهاء المسابقة في الأسبوع العاشر.. وعندها أرسِلوا إجاباتكم العشر الصحيحة معًا مُرفقة بقسائم (كوبونات) المسابقة العشر.

سأُجري القرعة بين أصحاب الإجابات الصحيحة، وسيكون باتنظار الفائزين العشرة المحظوظين أجهزة لاب توب قيِّمة.

حظًا سعيدًا للجميع.

مع محبتي

ماجد



يوم للفرح في عيد ماجد 40



يوم 28 فبراير الماضي
كان يومًا للفرح والبهجة في مقر مجلة ماجد
الذي ازدان بأجمل حلَّة.
حوالي 100 طفل وطفلة من تلامذة مدارس أبوظبي
وصلوا بملابسهم الزاهية، ليشاركوا ماجد فرحة
**استقبال العام 40
من عمر المجلة.**
كانت في استقبالهم شخصياتهم المحبوبة:
ماجد. فضولي. والنقيب خلفان.





تم افتتاح الحفل
بكلمة ترحيب بالضيوف الأعزاء،
ألقتها الطالبة **شوق مبارك**،
من مدرسة أجيال الدولية،
ثم وقف الجميع تحيَّة
للسلام الوطني.









يوم للفرح في عيد ماجد 40



تنافس أطفال المدارس على تقديم فقرات الحفل البهيج الذي تخللته مسرحية وأناشيد ورقصات وألعاب شعبية نالت استحسان الجميع.. ثم تحلَّق الأطفال حول كعكة ماجد المزينة بغلاف المجلة وشخصياتهم المحبوبة، وردَّد الجميع بصوت واحد:

سنة حلوة يا ماجد.
















ماجد
40 سنة
من الخليج إلى المحيط
مجلة كل الأولاد وكل البنات





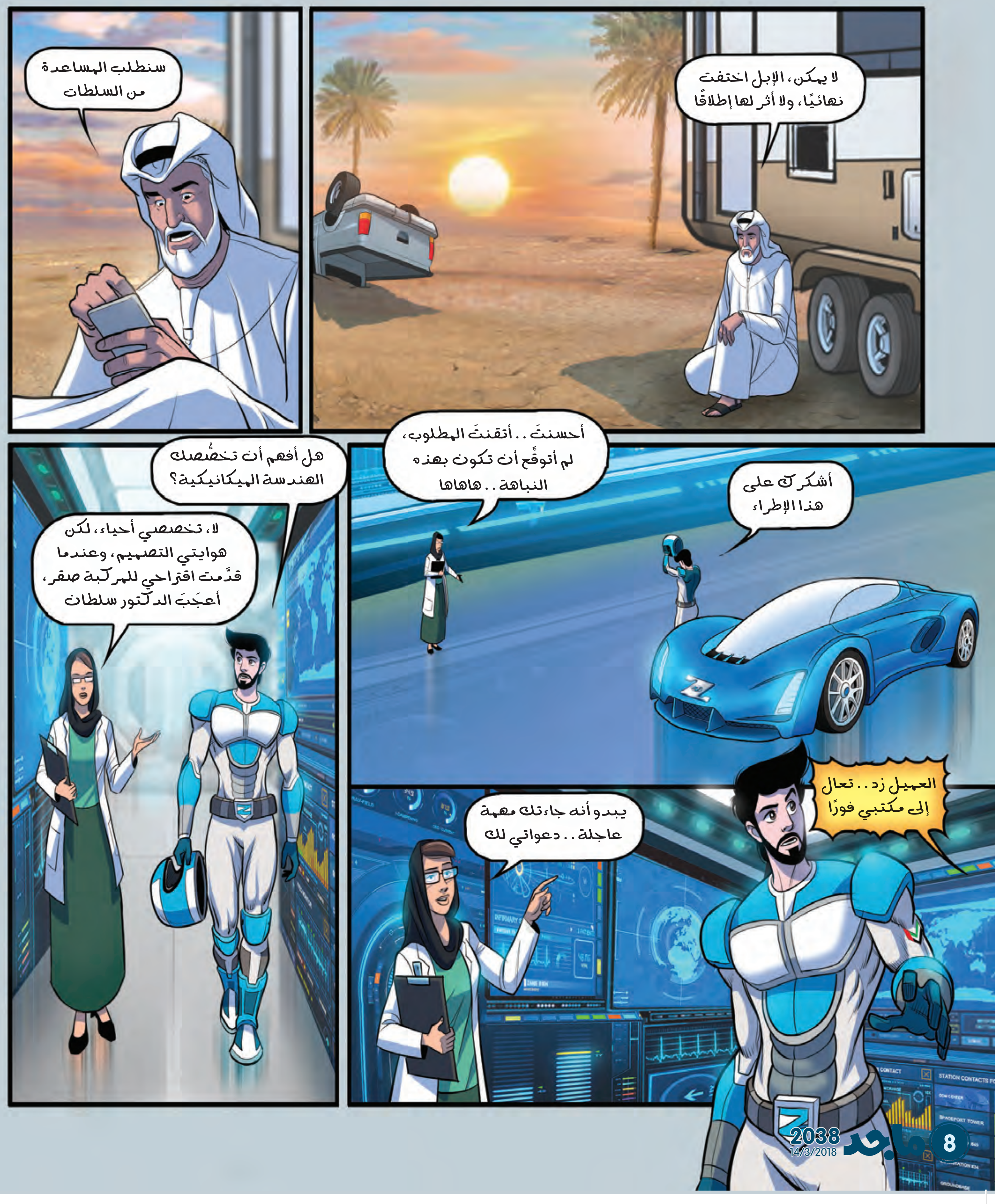
العاصفة

الحلقة الثالثة

يُكلَّف البطل الإماراتي «Z» بمهام في أماكن مختلفة من العالم، يؤديها ببراعة مستخدماً سيارته المتطوِّرة (صقر)، التي تتحوَّل إلى طائرة نفاثة فائقة السرعة!

سيناريو: فرج الظفيري رسوم: محمد قجوم

ملخص الحلقة السابقة: ينجح العميل زد في تجارب قيادة المركبة صقر.. وفي الصحراء لا يوجد أثر للإبل المفقودة.




الأستاذ عبداللطيف من المركز الوطني للأرصاد الجوية والزلازل
الموضوع باختصار، أنه حصلت حالة غريبة جدًا، ولم نستطع إيجاد تفسير علمي لها .. سأشرح من خلال هذا العرض أمامكم
نيوا
هذه خريطة الدولة، وهذه صحراء ليوا، وهي مميزة بكثبانها الرملية ذات الشكل الهلالي
H
L
H
L
في هذا الوقت من العام، تشهد الصحراء استقرارًا، والجو معتدل، بلا عواصف ولا أمطار غزيرة، وقد يحدث نشاط لرياح جنوبية شرقية لكنه لا يثير الأتربة
90%
H
L
ما حصل البارحة كان مختلفًا .. فقد حصل نشاط عنيف للرياح نتيجة منخفض جوي مفاجئ فوق صحراء ليوا


وعندما يحصل منخفض جوي تمتد تيارات هوائية من مرتفع جوي قريب، لتعوِّض هذا الانخفاض
إذن، كل شيء طبيعي
لا، ليس طبيعيًا، هذا المنخفض تم رصده لمدة نصف ساعة فقط، ثم اختفى بعد حركة محدودة للرياح لم تتجاوز ٣٠ كيلومتراً
إننا نخشى أن تكون هذه الحالة بداية تأثير على مناخ المنطقة، ونريدكم أن تتعاونوا معنا لكشف غموض ما حصل.. وهذا ملف شامل عن مناخ الدولة والتغيرات الجوية منذ عشرات السنوات
اطمئن يا أستاذ عبداللطيف سنهتم بالموضوع، وقد نزور المنطقة لإجراء فحص دقيق هناك
هل الأمر يستدعي كل هذا؟
عندما يقول خبير مثل الأستاذ عبداللطيف إن الحالة غريبة، وأنه لا يعرف لها تفسيرًا، فهذا شيء يستدعي الاهتمام


POLICE الشرطة
ابتعدنا كثيرًا عن
مكان الحادثة
انظر هناك
هاه؟
يبدو أنها الإبل المفقودة
رباه.. مستحيل
يُتبع

ألعاب الفيديو

فطين

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **إسلام أحمد السيد**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




وكانت الألعاب فيها بسيطة جدًا، ومن غير ألوان . . مثل لعبة التنس
10
8
في العام 1980م دخلت الألوان إلى ألعاب الأركيد، وظهرت اللعبة الشهيرة باك-مان
في العام 1981 ظهرت لعبة دونكي كونغ، وهي على شكل قصة، إذ يختطف الغوريلا دونكي كونغ الفتاة، ويجب على النجار جمبمان إنقاذها
ثم ظهرت شخصية جمبمان في ألعاب أخرى، ولكن باسم ماريو واكتسب شهرة كبيرة جدًا حتى اليوم
تطوَّرت الألعاب، وصارت ثلاثية الأبعاد منذ العام 1992م، ولم يكتفِ مطوِّرو الألعاب بذلك، بل تفنَّنوا في إبداع القصص التي تُبنى عليها الألعاب، وجعلها محاكية للواقع
PENALTY KICK
استخدموا تقنيات كثيرة، حتى صارت الألعاب متوفرة على منصات الألعاب والحواسيب والهواتف ويمكن مشاركة الآخرين عبر الانترنت
شكرًا لك يا فطين، كنتُ أتصوَّر أن الأتاري لعبة جديدة
يبدو أن ذلك الرجل من زمن الطيبين كما يقال

تمت

الصديق المثالي

يكتبها: **أحمد كمال زكي** ترسمها: **سحَر عبدالله**



دخل الجَدُّ على حفيده «نادر»، فوجده حزينًا، وعندما سأله عن سبب حزنه، قال بصوتٍ مخنوق: للأسف يا جدي.. لا أجد صديقًا مثاليًّا كي أصادقه.

كان «نادر» في الصف الثاني الإعدادي، وكان وسيمًا، دقيق الملامح، جميل العينين، يحمل شَعرًا ناعمًا طويلًا، ويحب القراءة تقليدًا لجَدِّه الذي كانت عنده في بيته مكتبة كبيرة، قرأ كثيرًا من كتبها.. وكان «نادر» يفخر بأنَّ جَدَّه يكتبُ في بعض الصُّحف والمجلات للكبار والأطفال، وكلما نشر الجد شيئًا جديدًا، سارع «نادر» بعرضه على زملائه في المدرسة متفاخرًا بما كتب جدَّهُ المثقف، المشهور.

كان الجد يعرف أنَّ حفيده يُعاني من مشكلةٍ تتمثل في فقدانه لصديقه المقرَّب، بعد أن سافر والد صديقه إلى بلدٍ عربي شقيق واصطحب معه أسرته كلها، ومنذ ذلك اليوم و«نادر» يُعاني بسبب ابتعاد صديقه عنه، وقد حاول جدُّه غير مرَّة إقناعه بأنَّ ما جرى أمرٌ عادي، يحدث كثيرًا ولا يجب أن يؤثر على حياته بهذا الشكل السلبي، وأنه سيعثُر لا شك على صديقٍ آخر، ربما يحبه ويحترمه أكثر من صديقه الذي سافر.. وعندما وجد عدم اقتناع يطلُّ من عينَي حفيده، قال له إنَّ صديقه لن يبقى العمر كله في الغربة، وإنَّ والده سيعود إلى وطنه حتمًا، ووسائل الاتصال والتواصل الحديثة تلغي الحدود الجغرافية وتُبقي على التواصل الإنساني لمَن يريد، وإنه يستطيع



التواصل مع صديقه كل يوم، بل كل ساعة لو أراد.. لكنَّ كلام الجد لم يُقنع «نادر»، الذي بدأ رحلة البحث عن صديقٍ جديدٍ، بشرط أن يكون صديقًا مثاليًّا.. وطالت رحلة البحث عن الصديق المثالي!

فكَّر الجد في أفضل ردٍّ يُمكن أن يقوله لحفيده، فلم يجد سوى أن يسأله عن مواصفات الصديق المثالي الذي يبحث عنه، فردَّ «نادر» بحماس، وكأنه كان ينتظر سؤال جدِّه: أن يكون صادقًا، لا يخدع صديقه، وأن يساعده حين يحتاج إلى مساعدته، وأن يصدُقه في النُّصح، ويكون أمينًا ولا يتعمَّد مضايقة صديقه ولا..

قاطعهُ جدُّه، قائلًا والابتسامة تعلو شفتيه: جميل كل هذا.. ولكن أتريد أن تُقنعني أنَّ كلَّ مَن حولك في المدرسة ليس فيهم مَن تجد فيه هذه الصفات.. أو حتى بعضها؟

ردَّ «نادر» بأسى: للأسف يا جدي.. لم أجد شيئًا منها.

تجهَّم وجه الجد وهو يفكر في طريقة لحلِّ مشكلة حفيده، ما أقلق «نادر» ودفعه إلى سؤال جدِّه عن سبب تجهُّمه، لكنَّ الجد سارع برسم ابتسامةٍ على وجهه ليدفع القلق عن حفيده، قبل أن يقول: اسمع يا «نادر».. سأحكي لك حكاية مسلية، ربما تجد فيها ما يُساعدك على إيجاد الصديق المثالي الذي تبحث عنه وتحزن لعدم العثور عليه..

بفضولٍ قال «نادر»: احكِ لي هذه الحكاية يا جدّي..

أنت تعرف كم أحب حكاياتك الممتعة!

نظر إليه الجد والابتسامة تملأ وجهه، ثم بدأ يحكي فقال بصوتٍ رخيمٍ:

يُحكى أنه كان هناك تاجر كبير في قديم الزَّمان، فَقَدَ صديقًا عزيزًا.. كان بمثابة الصديق الوحيد له في الدنيا، ولم يستوعب فكرة فقْد صديقه، ولم يحتمل الحياة بدون صديق حقيقيٍّ.. فأطلق مناديًا يُعلن عن مكافأةٍ ضخمة لمَن يصلح صديقًا مثاليًّا لشهبندر التجار، وحذَّر مَن لا يثق في نفسه بأشد الجزاء، حتى لا يحضر إليه إلا مَن يثق في أنه يصلح لأن يكون الصديق المثالي المطلوب. ومرَّت الأيام، والأسابيع، والشهور، دون أن يأتي أحد، أو يعثر شهبندر التجار على الصديق المثالي الذي يريده، فشعر بالحزن الشديد، واستدعى حكيم المدينة، وقال له بأسى: أرأيت أيها الحكيم؟ هل يمكن أن تخلو المدينة بطولها وعرضها من صديقٍ مثالي؟.. إنني لن أجد مثل صديقي الراحل أبدًا.

كان الحزن يعتلي صوته حتى كاد يختنق بالدموع، فصمت متوقعًا أن يُعلِّق الحكيم على كلامه.. لكنَّ الصمت هو الذي ردَّ عليه، فسأل الحكيم بغضبٍ: لماذا لا ترد عليَّ أيها الحكيم؟ أتتجاهل كلامي؟

خاف الحكيم من غضب التاجر، فتنحنح، ثم قال بصوتٍ عميقٍ: يا شهبندر التجار.. إنَّ مدينتنا عامرة بالأصدقاء المثاليين، الأوفياء، لكنهم يخشون التقدُّم إليك والتقرُّب منك.

سأله بدهشة: لماذا أيها الحكيم؟!

قال الحكيم: لأنك وعدتَ بجائزةٍ كبرى لمَن يفوز بصداقتك، ولكنَّك في الوقت نفسه أطلقتَ وعيدًا بالعقاب.. وأنت يا سيدي معروف بالشدة، لذلك أمسك الجميع عن التقدُّم.. والحقيقة يا سيدي...

وصمتَ الحكيم، فطلب منه كبير التجار أن يُكمل كلامه، فتحدَّث الحكيم بارتياحٍ أكبر، وقال: الحقيقة أنَّ الصداقة لا تُباع ولا تُشترى، وأن الصديق المثالي الذي تبحث عنه، قد يكون أقرب إليك من نفسك، ولكن عليك يا سيدي أن تبحث عن هذا الصديق المثالي داخل نفسك، قبل أن تبحث عنه في مكان آخر!

نظر إليه كبير التجار بتجهُّمٍ، وقال: اشرح ما تقصد أيها الحكيم.



قال الحكيم: أنت تبحث عن الصديق المثالي من وجهة نظرك، وهذا أمر ليس في يدِ أحدٍ التأكُّد منه، لأنَّ الصديق المثالي تُظهر معدنه المواقف الصعبة التي تمر به وبصديقه، أما الذي يستطيع أن يفعله أي شخص، فهو أن يبدأ بنفسه، ويَصدُق مع نفسه، ويكون صديقًا مثاليًّا للآخرين.. ولا شك أنه سيحصل على ما يريد، بل ما يستحق، بعد ذلك.

أطرق شهبندر التجار مُفكرًا في كلام الحكيم، ثم نظر إليه وقال بصوتٍ هادئ: أصبتَ أيها الحكيم.. إنني أبحث عن صديقٍ مثالي، بينما لا أفكر فيما إذا كنت أنا أصلح لأن أكون هذا الصديق أم لا.. حقًّا لقد أصبتَ يا حكيم مدينتنا.

تنهَّد كبير التجار بارتياح، وكأنه وجدَ ما يبحث عنه، ثم أمَر للحكيم بالجائزة التي كان قد خصَّصها للصديق المثالي المُنتظر، وبدأ في تنفيذ ما أشار عليه به الحكيم.

انتهى الجَدُّ من حكايته، فوجد حفيده شاردًا، وكأنه يحاول إدراك ما وراء الحكاية، فابتسم الجد وقال: ألم تفهم المغزى بعدُ يا حفيدي العزيز؟

قال «نادر» بصوتٍ هادئ: بل فهمته يا جدّي.. وسأفعل كما فعَل تاجر حكايتك الجميلة.. ومن الغد لن أبحث عن الصديق المثالي، قبل أن أتأكد من قُدرتي على أن أكون هذا الصديق لغيري.

ابتسم الجد بزهوٍ، واحتضن حفيده الذكي، مؤكِّدًا له أنه سيجد هذا الصديق بأسرع ممَّا يتخيَّل.

تمت





فرسان السايبر

الصراع

(الحلقة الثالثة)

راشد. منصور. شاهين. سيف. وفاء. حصة.. ستة أبطال من الآليين يخوضون لعبة حافلة بالتحديات ويواجهون عدوًّا خطيرًا في العالم الافتراضي.. حيث يصبح لكل منهم لقبه الذي يناسب شخصيته وقدراته.

سيناريو: **حمدي هاشم حسنين** رسوم: **خالد عبدالعزيز**




تغلَّبتُ على الأول
وحان موعد الثاني
أما الثالث فهو من نصيبي
هل أصابك مكروه؟
حمدًا لله .. لقد أنقذتني في الوقت المناسب
أحسنتم يا رفاق .. يبدو أنكم قضيتم عليهم
أنظر بنفسك .. القناصون الثلاثة صرعى هناك
يبدو أنهم يستهينون بفريقنا .. يرسلون لنا ثلاثة فقط ..


كان الأجدر بهم إرسال جيش من المقاتلين .. هاهاها
ومَن أدراك أنهم لم يرسلوا جيشًا بالفعل؟
م.. مـ..
ماذا تعني؟
أقصد هذا
فشووو


يا للهول ..
إنه جيش بالفعل
دعونا نبدأ
فكما قالوا .. الهجوم أفضل وسيلة للدفاع
يُتبع

10 دقائق FACTS

إعداد: لبيب خيرالله



1

اللسان هو أسرع أعضاء الجسم في قابليته للشفاء.



2

أول دليل هاتف كان يتضمَّن 50 إسماً فقط، وصدر في مدينة نيوهافن بولاية كونكتيكت الأمريكية في 21 فبراير 1878.



3

الضفدعة لا تستطيع ابتلاع طعامها وعيناها مفتوحتان.



4

ينبض قلب الطائر الطنان 250 مرة في الدقيقة، يمكن أن تصل إلى 1260!



5

الزعفران من أغلى أنواع التوابل، وبدأت زراعته قديماً في اليونان.

6



عملية الهضم لدى الحيوان الكسلان بطيئة للغاية إذ يستغرق الطعام شهراً كاملاً كي يمر من معدته إلى أمعائه!

7

بؤبؤ عين الأخطبوط مستطيل الشكل!



8



البرازيل هي البلد الوحيد في العالم المسمى على اسم شجرة، كان المستعمرون البرتغاليون يستغلونها في أوائل القرن 16 لاستخراج الصباغ الأحمر من خشبها.

9



أكبر أعضاء جسمنا هو الجلد، يليه الكبد.

10



السعرات الحرارية التي تستهلكها وأنت نائم تفوق تلك التي تستهلكها وأنت جالس أمام شاشة التلفاز.

أمونة المزيونة

أمونة طفلة خيالية حساسة جدًا، تُحلِّق دائمًا في عالم الخيال.. يظهر لها طَيفها الذي يُشبهها تمامًا ليلازمها ويصحِّح لها كثيرًا من المفاهيم.. وكأنه صوت ضميرها.

والطيف اللطيف

سيناريو: منال عزام رسوم: آمنة الحمادي



ارسم ولوّن

شخصياتك المفضلة.. أو مناظر طبيعية من بلدك.. أو.. أو..

أطلق العنان
لمخيلتك



اكتب في رسالتك

الإسم ....

العمر ....

البلد ....



وشاركنا لوحاتك

هواياتك تستحق النشر على صفحاتنا

ارسلها عبر البريد الإلكتروني Majid.Friends@admedia.ae أو بالبريد على: دولة الإمارات العربية المتحدة. أبوظبي. ص ب: 3558

من حياة المصطفى ﷺ

يكتبها: **خليل الحداد**



إكرام شريف القوم

أقبل جماعة للقاء الرسول عليه الصلاة والسلام فقالوا لأحدهم: تقدَّم إليه، فإن رأيت منه ما تحب، ذهبنا إليه، وإن لم ترَ منه ما تحب انصرفنا.

تقدَّم الرجل نحو الرسول عليه الصلاة والسلام وحيَّاه قائلًا: انعم صباحًا يا محمد، فقال النبي عليه الصلاة والسلام: هذا ليس بسلام المؤمنين، ثم علَّمه تحية الإسلام، ثم سأله عن اسمه، فقال: أنا أبو معاوية بن عبد اللات والعزى، قال له النبي: بل أنت أبو راشد بن عبد الرحمن. فأكرمه وأجلسه إلى جانبه، وأعطاه رداءه، فأسلم الرجل، فقال بعض الحاضرين: يا رسول الله.. لقد أكرمتَ هذا الرجل، فقال عليه الصلاة والسلام: هذا شريف قومه، فإذا أتاكم شريف قومه، فأكرموه.

الدين

الماء.. يُطهر الثياب

نحن نتطهَّر استعدادًا لأداء العبادات كالصلاة مثلاً، فالطهارة واجبة قبلها، وقد يسَّر الله علينا الطهارة، تيسيرًا لأداء العبادات، فنحن نحتاج للوضوء قبل الصلوات، كما أننا نحتاج أحيانًا للتطهُّر بالاغتسال، أي الاستحمام، وكلها أمور يسّرها الله.

فالشدة في أمور الطهارة، قد تسبب لنا ضيقًا ومشقة، وتجعل العبادات صعبة، فمن

يريد الله بكم اليسر

أحباب

كلمات في القرآن

النقيض.. وصوت المفاصل

حينما يحمل الإنسان حملاً ثقيلاً على ظهره، فيؤثر على مفاصل عظامه، فيصدر عن تلك المفاصل صوت بسبب هذا الثقل، هذا الصوت يسمى: النقيض، وهو صوت خفي، قال تعالى في سورة الشرح لرسوله صلى الله عليه وسلم (وَوَضَعْنا عنكَ وِزْرَك) أي: وحططنا عنك ذنبك، (الذي أَنْقَضَ ظهرَك) أي الحمل الثقيل، الذي أنقض ظهرك، وجعل له صوتًا بسبب ثقله الشديد.

مظاهر التيسير أننا نتوضأ حتى بماء البحر، والأكثر من ذلك، أنه إذا أصاب أحذيتنا شيء من القذارة، فيمكن تطهيرها بمسحها في الأرض، ثم نصلي فيها، وإذا أصاب ثيابنا شيء من النجاسة، فيكفي لطهارتها، أن نسكب الماء عليها.

وكانت الأمم السابقة إذا أصابت ثيابهم نجاسة يقصُّون ما وقعت عليه ، وهذا يبين مدى يُسر الإسلام.

يُسر

ولا يريد بكم العسر

الله

اسألوا أهل الذكر

المرأة خلف الإمام

إذا صلى فتى أو رجلٌ واحد مع الإمام، أين يقف؟ وأين تقف المرأة إذا صلت مع رجل واحد؟ وأين تقف إذا صلَّت مع رجلين، أحدهما الإمام؟

فاضل عصام الشامي

إذا صلى خلف الإمام رجلٌ أو غلام واحد، يقف عن يمين الإمام، وإذا صلت امرأة واحدة مع رجل، فإنه يصلي إمامًا، وتقف هي خلفه، وتجعل مسافة بينها وبينه، حتى لو كانت زوجته أو أخته أو أمه، فإذا صلى معهما رجلٌ آخر، فإنه يقف عن يمين الإمام، وتقف المرأة خلفهما.

صيد الطيور

هل يجوز صيد الطيور لمجرد التسلية وعدم الاستفادة من لحمها؟

أدم عماد أبو حماد

لا يجوز.

حكاية

يرسمها: مختار دراوي



بعثة أهل القرآن

أرسل أهل الشام إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يطلبون مَن يعلّمهم القرآن، ويُفقّههم في الدين، فاختار ثلاثة من الصحابة: معاذ بن جبل، وعبادة بن الصامت، وأبي الدرداء.

أوصاهم أمير المؤمنين قائلاً: ابدأوا بحمص وعلّموا أهلها، فإذا اطمأننتم إليهم، ورضيتم عن حفظهم، فليبقَ معهم واحد منكم، أما الإثنان الآخران، فيخرج أحدهما إلى دمشق، والآخر إلى فلسطين.

توجّه الثلاثة إلى حمص، فلما تعلّم بعض أهلها، ظل بها عبادة بن الصامت، ورحل أبو الدرداء إلى دمشق، وتوجّه معاذ إلى فلسطين، ظل كل منهم في مكانه، يقوم بمهمته. فلما مات معاذ في فلسطين، أسرع إليها عبادة، وظل هناك حتى مات، وبقي أبو الدرداء في دمشق إلى وفاته.



يكتبها: **أحمد علي**
ترسمها: **يمنى مصطفى**

عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

مدرسة المصابيح العجيبة









وبعد الفسحة
هيا أسرعوا في العودة لمقاعدكم لدينا درس نتعلمه
ترررررن
كما كنت أقول .. أهم شيء لتحريك الأشياء عن بُعد هو التركيز
هيييييييه
غريب جدًا .. فسحة مرتان في يوم واحد حسنًا سنكمل بعد الفسحة يا عفاريت
فسحة
وبعد الفسحة الثانية
ركِّزا معي لقد أخذتم فسحتين وهذا شيء عجيب والوقت المتبقي قليل لذا ..
ترررررن
فسحة
هيييييييه
هذا كثير .. تفضلا إلى الفسحة الثالثة
شيء غريب هذه الفسحات الكثيرة، ولكن أنا سعيد
الأغرب يا فرتكوش أننى كلما فكرتُ في الفسحة يرن الجرس
هكذا إذن
أنت مَن تحرك الجرس عن بُعد ليرنّ يا عفركوش
ألم تطلب منا التركيز يا أستاذ عفاريتو؟ لقد طبقتُ الدرس بحذافيره
وترنّ الجرس مجددًا لتفلت من يدي؟ لن أتركك .. نيااااااا
ترررررررن
لستُ أنا هذه المرة .. إنه جرس انتهاء اليوم الدراسي صدِّقني .. النجدة

ميمي وصحنها الأحمر

تكتبها: وفاء الشامسي ترسمها: سرى غزوان

فتحت ميمي هديّتها ليطلَّ الصحن الأحمر بعينيه تشعّان فرحًا لأنّه وصل لصديقته الجديدة، قال الصّحن بفرحٍ: لقد صنعتني الجدّة من الفخار خصيصًا لك.

احتضنت ميمي الصحن، ومنذ ذلك اليوم وهي لا تتناول طعامها إلا فيه. ليس ذلك فحسب، بل إنه يجيد الطبخ، فكان يقدِّم لميمي ما لذَّ وطاب، فالجدة علَّمته فنون الطبخ كي يعتني بحفيدتها جيدًا. كانت ميمي لا تتردَّد في تناول أيّ طعامٍ يقدِّمه صحنها لها. ومع مرور الوقت بدأ وزنها يزداد شيئًا فشيئًا، في البداية فرحت والدتها بذلك، لكن الأمر بدأ يصبح مزعجًا.

كان الأطفال يسخرون من وزنها الزائد كلما خرجت لتلعب معهم، وكانت والدتها لا تجد ملابس تناسب مقاساها إلا بصعوبةٍ بالغة، لذلك قرَّرت أن تتصرَّف.

كان الحلُّ الأول الذي فكَّرت فيه الأم هو إبعاد ميمي عن صحنها، فهو سبب المشكلة.

لم تقبل ميمي الابتعاد عن صحنها، فهو صديقها العزيز. فكَّر الصحن بأنَّ من واجبه أيضًا كصديق أن يساعد ميمي في حلِّ مشكلتها التي كان سببًا فيها، لذلك قرَّر أن يقدِّم لها وجباتٍ صحيَّةً ضمن حِمية غذائية تناسبها، وكان يشجِّعها على ممارسة الرياضة. بدأت ميمي تستعيد وزنها الطبيعي، وعادت للعب، ولم يعد صعبًا إيجاد فستان جميل بمقاسها، والأهم، أنَّ صحنها ما زال يقدِّم لها الطعام الشهي باعتدال «فثلث المعدة للطعام، وثلثها للشراب، وثلثها للنَفَس».

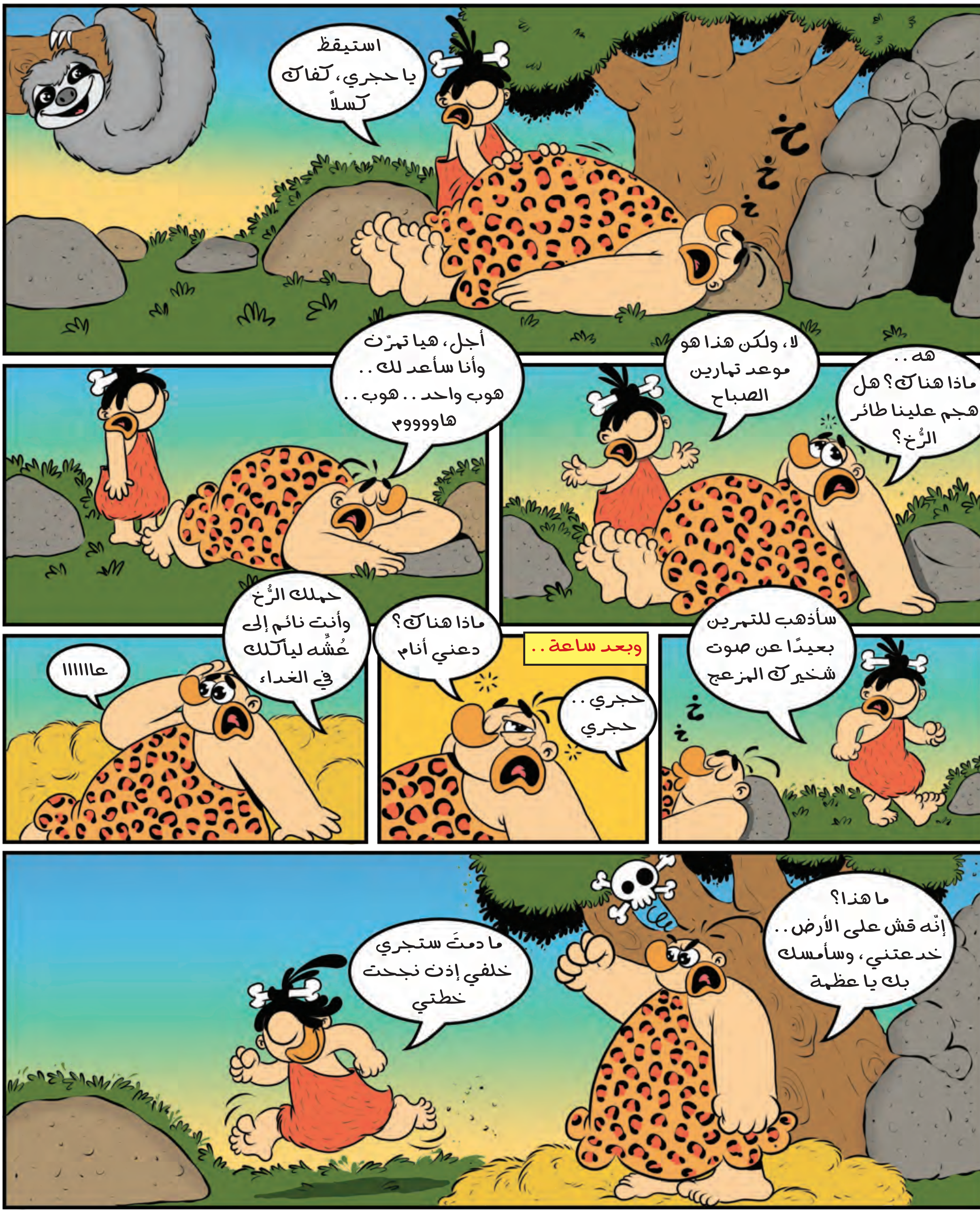


حجري وعظمة

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

رياضة بالإجبار

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



الملك والدرويش

يكتبها: مهند العاقوص ترسمها: سحَر عبدالله

يُحكى أنَّ ملكاً خاض حروباً كثيرة، حتى أصابه التعب، فأدرك أنَّ السلام أجدى من الحرب.

صار الملك جليس قصره، فشعرَ بالملل الشديد، حتى قال له المستشار «ما رأيك بالشطرنج يا سيدي؟ إنها رياضة للفكر والتسلية، وعليها تخوض حروبك، وتبقى فارس الفرسان».

أُعجب الملك بالفكرة، فجلب أمهر لاعبي الشطرنج في البلاد، وتعلَّم على أيديهم فنون وخطط المعارك على الرقعة المدهشة، وصار أمهر من معلميه.

وذات يوم، أعلن الملك عن جائزة لمن يتمكن من الفوز عليه، فوفَدَ إلى القصر الكثير من لاعبي الشطرنج، وفاز عليهم بسهولة.

في يوم، جاء إلى القصر رجل درويش، كان الرجل بسيط الشكل والثياب، فاستوقفه الوزير سائلًا «ما الذي جاء بك؟».

أجاب الدرويش: جئت كي أهزم الملك!

صاح الوزير: إياك وهزيمته، عليك أن تخسر، ثم إذا سألك عن أحوال البلاد، أخبره أن كل شيء بخير.

أعطى الوزير للدرويش ثياباً جديدة ليلبسها، ثم أدخله إلى الملك.

بدأت المباراة بين الملك والدرويش، الذي كاد يفوز بحجارته البيضاء، لكنه فجأةً حمل ملكه الأبيض، وضرب به وزيره الأبيض.



استغرب الملك وسأله: لماذا طردتَ وزيرك من الرقعة؟

أجاب الدرويش: إنه وزير فاسد، لذلك عزلته.

فهم الملك أن الدرويش يريد أن يقول شيئاً، فاستمع له، وعرف منه أحوال البلاد والعباد.

نال الدرويش المكافأة، ومضى إلى حيث يعيش في سفح جبل، بينما عزل الملك وزيره.

منذ ذلك اليوم، يلعب الملك الشطرنج مع الدرويش، ويبتسم له سائلاً «هل الملك الأبيض راضٍ عن كل رعيته؟»



مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار
ونشاطات المدارس والطلاب

أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال
صورهم وصورة عن شهاداتهم
لنشرها في لوحة الشرف



زارت تلميذات الصف الخامس بمدرسة الظبيانية للتعليم الأساسي في أبوظبي مقر مجلة ماجد، حيث كانت تنتظرهن نشاطات مختلفة.. وفي نهاية الزيارة حرصن على التقاط هذه الصورة التذكارية.



زار تلاميذ الصفين الخامس والسادس بمدرسة الفاروق المشتركة في ليوا بمنطقة الظفرة مقر مجلة ماجد، حيث كانت تنتظرهم نشاطات مختلفة.. التقوا بأسرة التحرير وتعرَّفوا على مراحل سير العمل بالمجلة، وفي نهاية الزيارة حرصوا على التقاط هذه الصورة التذكارية.

لوحة الشرف

CONGRATULATIONS



عمرو أسامة السيد
مدرسة الفضل بن عباس
مكة المكرمة ـ السعودية



نورا محمد جاد الله
مدرسة الأورمان الإعدادية
الجيزة ـ مصر



علي عباس أحمد
مدرسة سعد بن أبي وقاص
المحرق ـ البحرين



سامي حرب
مدرسة خديجة الكبرى
بيروت ـ لبنان



ملاك سايح
مدرسة النصر
الدار البيضاء ـ المغرب



صلاح الدين بوالراحت
مدرسة كوركدة
ورزازات ـ المغرب



سلمى خيري علي محمد
مدرسة نهضة مصر الخاصة
القاهرة - مصر



حسن والي
مدرسة الحبيب بورقيبة
منزل جميل ـ تونس

وهمان وبغبغان

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

طيور لا تعرف مصلحتها!

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**






ما الذي تفعله؟
سأجعلك تختبر قبقاب تزلج الطيور الجديد
الطيور لا تحتاج لقباقيب التزلج
بل تحتاجها، وسيساعدها على قطع مسافات طويلة في الأجواء الثلجية عندما تبتل أجنحتها
أنت لا تفهم
الطيور لا تعرف مصلحتها ووهمان يعرف كل شيء
هذا القبقاب سيُجَنِّبك مشقة الطيران في هذا البرد القارس
أنقذوني
آآآآه
سيشكرني فيما بعد .. عندما يتقن التزلج
ما الذي أخرج هذا الببغاء الأحمق من بيته في هذه الأجواء؟
كنتُ أخشى الطيران بجناحين مثقلين بالثلوج فجعلني وهمان أطير حاملاً في قدمي قبقابًا ثقيلاً .. سأهاجر إلى واق الواق

ماجد حول العالم

إعداد: لبيب خيرالله

على خطى السندباد وابن بطوطة.. ماجد يجول العالم..
كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد، ويشارككم معلوماته عنه.

كاميرون

دولة في وسط أفريقيا، تحدُّها نيجيريا غربًا. تشاد شمالاً شرقًا. جمهورية أفريقيا الوسطى شرقًا. غينيا الاستوائية، جابون، وجمهورية الكونجو جنوبًا .

وصل البحارة البرتغاليون إلى شواطئها عام 1472م.. أصبحت مستعمرة المانية عام 1884، ثم وُضعت تحت الانتداب الفرنسي والبريطاني عقب الحرب العالمية الأولى.. وحقَّقت استقلالها عام 1960.



يمتد ساحلها المطل على خليج غينيا بطول **402** كيلومتر

شاركت للمرة الأولى في الألعاب الأولمبية في دورة طوكيو عام 1964. وفاز رياضيوها حتى الآن بـ 6 ميداليات أولمبية، من بينها الميدالية الذهبية في كرة القدم في دورة سيدني عام 2000

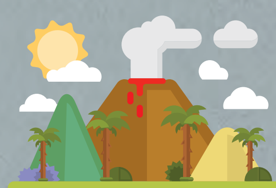
محمية «دجا» الطبيعية تضم أكثر من

1500 نوع من النبات

107 أنواع من الثدييات

320 نوعاً من الطيور..

وهي مسجلة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي.



أعلى قمة جبلية:
بركان كاميرون
4040 مترًا.

المساحة:
475,442 كيلومتراً مربعاً



عدد السكان:
23,500,000 ألف نسمة

اللغتان الرسميتان:
الفرنسية والإنجليزية.

كاميرون
CAMEROON

أطلق البرتغاليون على مصب أحد أنهارها إسم (ريو دوس كامارويس) أي نهر الروبيان لغنى مياهه بالروبيان..
ومن هذه الكلمة اشتقَّت كاميرون اسمها هذا











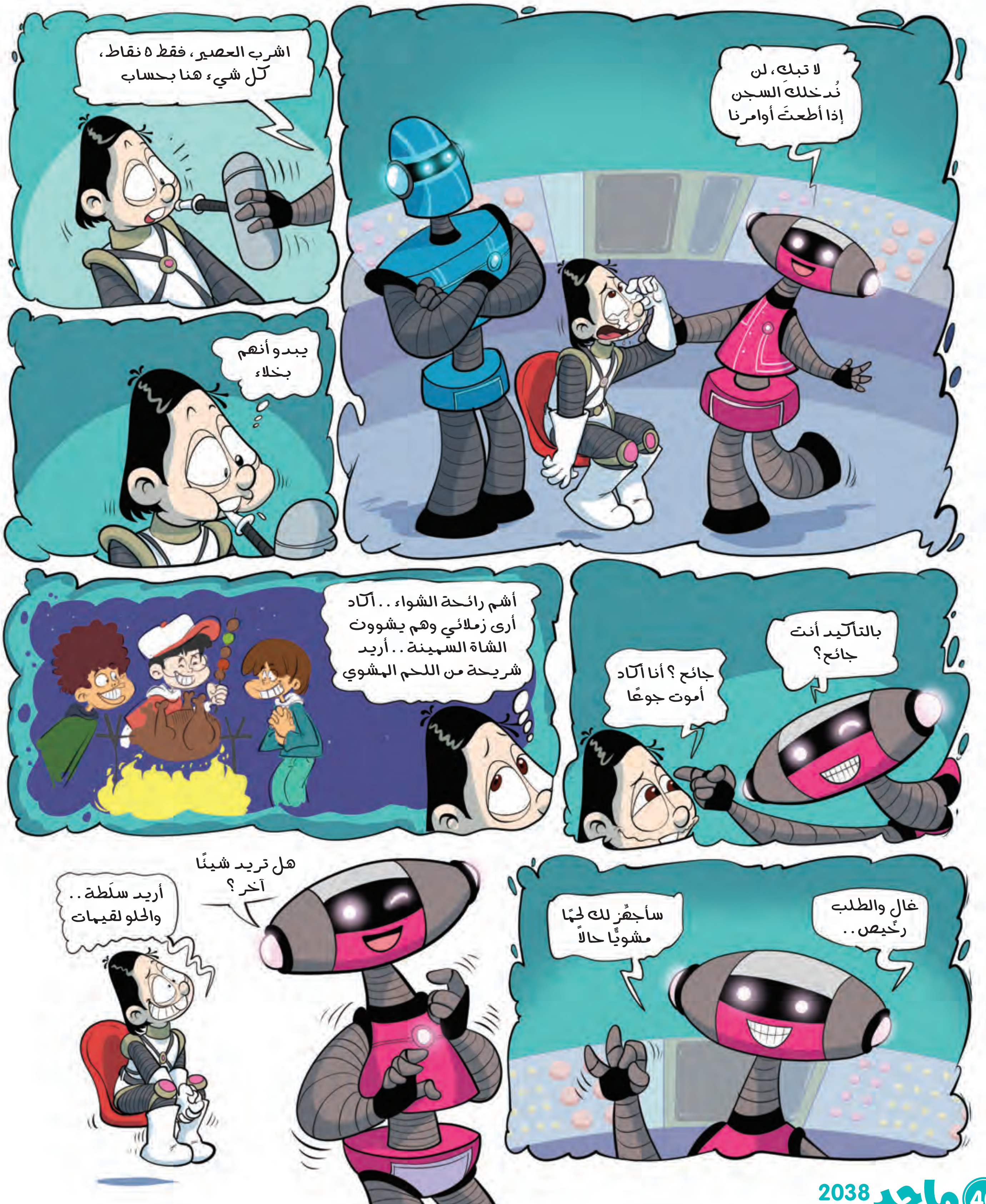
كسلان جدًا
فضائي رغم أنفه!

وجبة شهيَّة!

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: نتابع معًا القصة المثيرة لكسلان جدًّا الذي اختطفه طبق طائر، ووجد نفسه مع روبوتين، هدداه بالسجن في مكان يشبه فريزر الثلاجة!



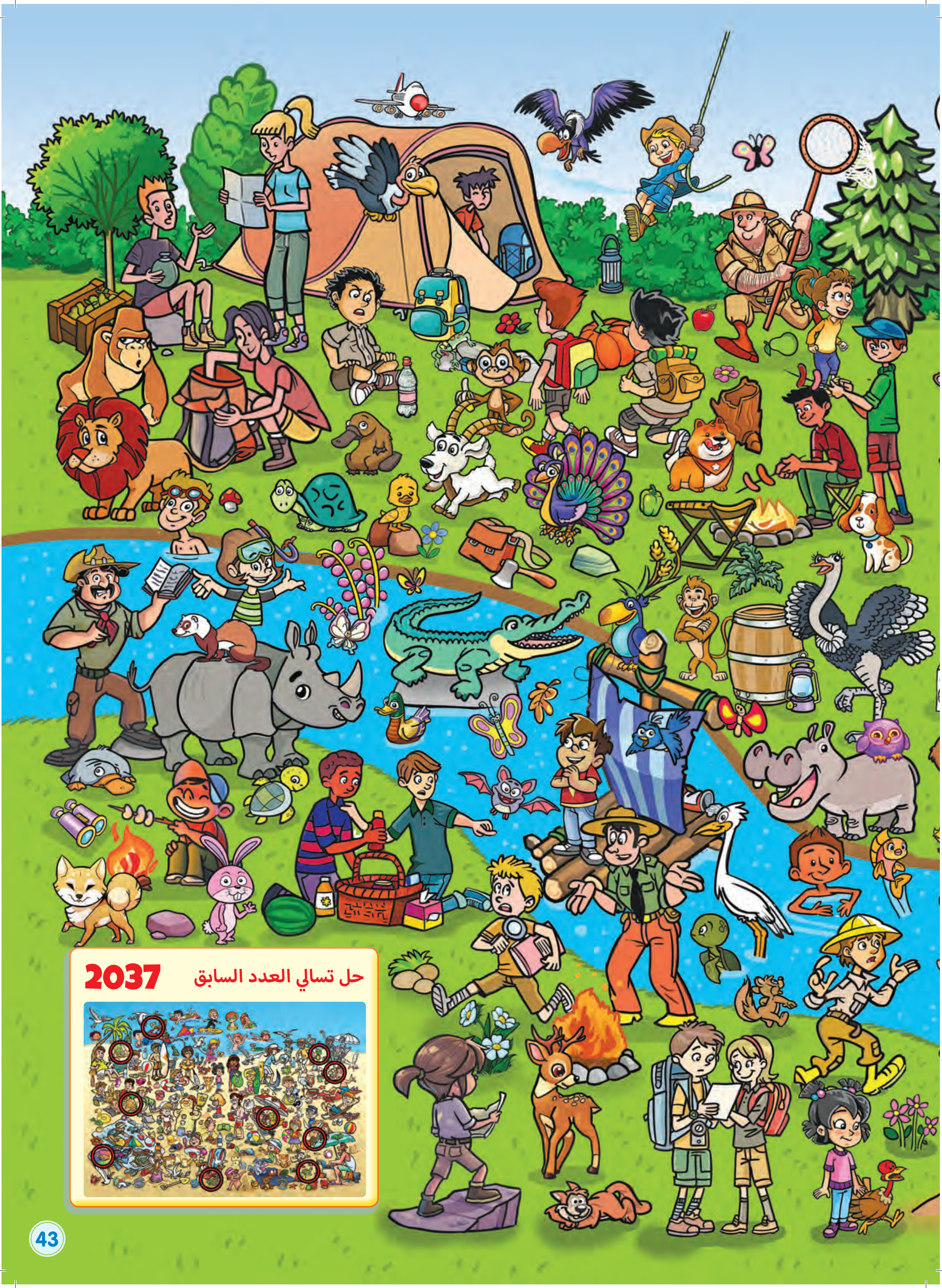


ربما تطلب هذه الآكلات من خدمة التوصيل كما نفعل مع البيتزا
تفضَّل، الأنبوب الأحمر به معجون اللحم المشويّ، والأخضر سلَطة، والأصفر لقيمات .. استمتع بوجبتك
بسم الله .. أبدأ بالسلَطة
وأتذوَّق اللحم المشويَّ واللقيمات
عجيب .. أشعر وكأني أكلتُ لحمًا مشويًا وسلَطة ولقيمات
طعام لذيذ فعلاً
لكن طعام أمي ألذ ولا يُعوَّض
هئ هئ .. اشتقتُ إليك يا أمي واشتقت إلى أكلاتك اللذيذة .. هئ هئ
خالد عبد العزيز

تسالي

هناك ستة عناصر مكررة مرتين في المشهد
الذي أمامك.. هل تستطيع اكتشافها؟





حل تسالي العدد السابق 2037

10 اختلافات

أمامك مشهدان شبه متطابقين ولكن
هناك 10 اختلافات بينهما. هل تستطيع
اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعت الخروج
من المتاهة الأولى، فهل يمكنك
تجاوُز المتاهة الثانية للوصول إلى
الكنز في الأعلى؟
الكنز
المفقود

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامك يتطابق تماماً مع الرسم الخاص به في المشهد .. هل تستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلاً لهيكل الروبوت.. هل تستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطّل.

حلول العدد 2037



الفائزون في مسابقات ماجد

2032

المتاهة
20 درهماً

- الحارث سالم صالح
(مدرسة الوطن ـ أم القيوين ـ الإمارات)
- أروى محمد يوسف
(مدرسة سيدي أبوالحجاج ـ الأقصر ـ مصر)
- آثار حميد الحراصي
(مدرسة شراف بنت خليفة ـ بركاء ـ سلطنة عمان)
- مريم صدقي
(مدرسة لاجوكند ـ العوينة ـ تونس)
- سلمى أحمد موسى
(معهد بورفؤاد الأزهري ـ بورسعيد ـ مصر)

ابحث ولوِّن
20 درهماً

- شيخة محمد حسن
(مدرسة الظيت الجنوبي ـ رأس الخيمة ـ الإمارات)
- أريج أحمد مدحت
(مدرسة السيدة عائشة ـ القاهرة ـ مصر)
- المنتصر بالله عبدالمنعم
(مدرسة المهدية ـ الخرطوم ـ السودان)
- كريمة زيري
(مدرسة ابن خلدون ـ ميدون ـ تونس)
- إسراء محمود محمد
(مدرسة الشارقة النموذجية ـ الشارقة ـ الإمارات)

جائزة الأسبوع
50 درهماً

- علوية حسين سالم
(مدرسة الهلال الدولية ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- ريهام مصطفى أحمد
(مدرسة الإسراء والمعراج ـ الإسماعيلية ـ مصر)
- صفاء مبارك البريكي
(مدرسة الضياء ـ صحم ـ سلطنة عمان)
- الزين وسارة السهلي
(مدرسة الأبناء ـ الدمام ـ السعودية)
- فرح عبدالجليل
(مدرسة ابن خلدون ـ سوسة ـ تونس)
- سهير حامد داود
(مدرسة العروبة ـ الدقهلية ـ مصر)

سودوكو
30 درهماً

- آمنة سلطان
(مدرسة الرفاع ـ الشارقة ـ الإمارات)
- مريم أحمد كمال
(مدرسة السنبلاوين الرسمية ـ الدقهلية ـ مصر)
- حسين علي المرزوق
(مدرسة النسيم الدولية ـ المنامة ـ البحرين)
- نورهان التركي
(مدرسة عبدالعزيز الخوجة ـ قليبية ـ تونس)
- هنا حسين صلاح
(مدرسة طوخ ـ القليوبية ـ مصر)

خيال الظل
30 درهماً

- شمسة أحمد عبدالله
(مدرسة الخمائل ـ المرفأ ـ الإمارات)
- محمد أحمد عبدالعليم
(مدرسة السلام ـ كفر الشيخ ـ مصر)
- ماريا حسين اسماعيل
(مدرسة عراد الابتدائية ـ عراد ـ البحرين)
- أنس بلعلجية
(مدرسة محمد كركر ـ الجم ـ تونس)
- رحمة علاء عبدالرؤوف
(مدرسة طلعت حرب ـ الإسكندرية ـ مصر)

سيلفي
20 درهماً

- سيف عبدالله السويدي
(مدرسة المشرق ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- محمد حامد محمد
(مدرسة أبنوب الجديدة ـ أسيوط ـ مصر)
- أريام محمد فايز
(مدرسة ينابيع العلم ـ المدرة ـ سلطنة عمان)
- أحمد علي أحمد
(مدرسة القارة ـ الإحساء ـ السعودية)
- سما أحمد عبدالحليم
(مدرسة العاشر من رمضان ـ المطرية ـ مصر)

الحلول

المتاهة



كتاب الحكايات

عنوان الحكاية: القط ذو الحذاء



ابحث ولوِّن



اقرأ واكسب
40 درهمًا

- **هند أحمد الشحي**
(مدرسة النهضة ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- **أحمد محمود المسلمي**
(مدرسة الشهيد محمد عابدين ـ الزقازيق ـ مصر)
- **محمد طلال الصقري**
(مدرسة البريمي للتعليم الأساسي ـ سلطنة عمان)
- **باقر عبدالجبار عبدالله**
(مدرسة ابن سينا ـ مدينة حمد ـ البحرين)
- **سهير محمود قنديل**
(المدرسة الرابعة والأربعون ـ الإحساء ـ السعودية)
- **شادية صديق حسن**
(مدرسة دار السلام ـ الخرطوم ـ السودان)
- **رهام عمار**
(المدرسة النموذجية الإعدادية ـ سوسة ـ تونس)
- **جودي حسام عابدين**
(مدرسة مناهج العالمية ـ طرابلس ـ لبنان)
- **جواهر يوسف محمود**
(مدرسة المواهب ـ الشارقة ـ الإمارات)
- **عوض محمد ابراهيم**
(المعهد الثانوي الأزهري ـ البحيرة ـ مصر)

كتاب الحكايات
30 درهمًا

- **يوسف حسن الفارسي**
(مدرسة الاتحاد ـ دبي ـ الإمارات)
- **تبارك النبوي محمد**
(مدرسة الرافعي الرسمية ـ طنطا مصر)
- **محمد سعيد العزري**
(مدرسة الخشبة ـ المضيبي ـ سلطنة عمان)
- **شريفة يوسف منصور**
(مدرسة الدية ـ جبلة حبشي ـ البحرين)
- **عبير ياسر عبدالعزيز**
(المدرسة الأهلية الخيرية ـ دبي ـ الإمارات)
- **ليان ناصر الثنيان**
(المدرسة الثانية ـ العيون ـ السعودية)
- **باديس الشورابي**
(مدرسة التحرير ـ مساكن ـ تونس)
- **مؤيد حاج علي**
(الأكاديمية السودانية العالمية ـ الخرطوم ـ السودان)
- **مروة محمد علي**
(مدرسة المنهل الدولية ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- **حُسنة الحسيني محمد**
(مدرسة أحمد زويل ـ المنصورة ـ مصر)
- **مريم قيس العميري**
(مدرسة أصيلة بنت قيس ـ مسقط ـ سلطنة عمان)
- **الجوري الحربي**
(روضة العيون ـ الإحساء ـ السعودية)
- **هبة محمود شيحة**
(مدرسة السلام الحديثة ـ أسيوط ـ مصر)

أكمل الرسم
30 درهمًا



- **ميثا أحمد المرزوقي**
(المدرسة الظبيانية ـ أبوظبي ـ الإمارات)



- **آدم حازم السيد**
(مدرسة جعفر بن أبي طالب ـ الإسكندرية ـ مصر)



- **زينب أحمد العسماوي**
(مدرسة غازي القصيبي ـ مدينة حمد ـ البحرين)

فضولي يتحدى
20 درهمًا

- **عمر عصام عبدالصمد**
(مدرسة العين الناطقة ـ العين ـ الإمارات)
- **عمر محمد عبدالسلام**
(مدرسة البارودي ـ الإسكندرية ـ مصر)

خيال الظل



فضولي يتحدى



فضولي موجود
على الصفحة: 72

سيلفي





اقرأ واكسب

(1) الإسراف هو مجاوزة الحد في النفقة؛ والتقتير: التضييق في النفقة، وهو ضد الإسراف (وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا) والقوام بمعنى الاعتدال والحد الوسط.

(2) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ، وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا) يعني وفَّقه الله ويَسَّر له استعمال هذه النِّعَم، بصره ويده ورجله، في ما يُرضيه.

جائزة الأسبوع

1 ـ شرفاً وكرماً (ص 18)
2 ـ أسبوع واحد (ص 51)
3 ـ الخيال العلمي (ص 72)

سودوكو

5	4	1	3	6	2
2	6	3	1	5	4
6	5	2	4	1	3
1	3	4	5	2	6
3	2	5	6	4	1
4	1	6	2	3	5

أبو الظرفاء

سهرة في السيرك

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير




أتمنى أن تكون أنت أيضًا مدربًا للأسود
أنا؟
أيها المدرب ..
ماذا حدث لك؟ استيقظ أرجوك
لا تتركني هكذا
فقدَ وعيه، سآخذه إلى الطبيب ولكن عليك أن تُبقي الأسود هادئة
ماذا؟
أرجوك .. لا تغلق الباب
هل تريد أن تخرج الأسود إلى الجمهور؟
ماذا يحدث يا أبي؟
عمك طفيل في ورطة حقيقية
أرجوك .. لا تبدأ بهذه الأصوات المرعبة
تراك
عاوووووو
لا تغضب أنا أبذل كل جهدي
عاوووووو
تراك
رائع
تراك
عظيم
هووووووب
ماذا يحدث يا أبي؟
الأسد يدرِّب عمك طفيل .. هاهاها

قصص تُحكى

مشكلة كبيرة!

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **خالد عبدالعزيز**





يا ويلي .. كلهم ورائي
إنَّ سيدي قادم إليك أيها الأرنب
صيد طازج
ما هذه الرشاقة يا سيدي؟
فعلاً، إنني أشعر برشاقتي
وبعد أيام
ما أروعها من رحلة .. لكن قدميَّ متورِّمتان، ولا يمكنني السير
لن أبقى محبوسًا في القصر، أريد أن أسير بين الشعب وأطالع أحوالهم
قدماك متورِّمتان، والطرقات قاسية .. والسير عليها سيكون مؤلمًا
دعوني أُفكِّر في حلٍّ
الطرقات قاسية .. ممممم .. إذن، نجعلها ليِّنة
كيف يا سيدي؟
أهاه .. نفرش الطرقات بأفضل أنواع الجلود، وهكذا أستطيع السير بارتياح
كم أنت مذهل يا سيدي .. فكرة عبقرية
طراق
استدعِ وزير المالية والمحاسبين حتى يحسبوا التكاليف
لكن الموضوع لا يتوقَّف على الوزير والمحاسبين .. فنحن بحاجة إلى مهندسين ليقوموا بقياس مساحات الطرق التي ستُفرش بالجلود .. و ..
يجب أن نستدعي العاملين في جميع التخصصات
أحسنتَ


وعُقد اجتماع كبير
هذه اللوحة يا سيدي توضِّح القياسات الدقيقة لكل شبر في المدينة،
وقد استخدمنا أحدث النظريات الهندسية للحصول على أدقِّ النتائج
وأنا كبير الجَزَّارين . . و . .
كبير الجزارين . . ما علاقتك بالموضوع؟
أنا وفريق العمل من الجزارين سنقوم بذبح الحيوانات ثم سلخ الجلود
أما نحن الخياطين فنقوم بقصِّ الجلود وخياطتها بدقة
هل حسبتم التكاليف يا وزير المالية؟
نعم، وقد استخدمنا عمليات حسابية بالغة الدقة بالأجهزة المتطوِّرة
هذا جميل . . يمكنكم أخذ التكاليف من الخزنة
الحقيقة يا سيدي أن التكاليف أكثر مما في الخزنة



ولذلك سنقترض من الدول المجاورة .. ويجب أن يتوقّف صرف الرواتب لمدة خمس سنوات قادمة حتى نسدّد هذه الديون
تكاليف المشروع بالمليارات
وكيف أستطيع السير على قدميَّ في طرقات المدينة؟
سيدي، عندي حلّ لن يُكلِّفَ الدولة سوى دراهم محدودة
ماذا؟ .. حلّ بدراهم؟ .. ما هو؟
نصنع لأقدامكم الموقَّرة حذاءً مريحًا في قمة الفخامة
حسب أعلى المواصفات العالمية
وفيما بعد
ها أنا أَسيرُ بين شعبي وأنا مرتاح .. هاهاها بعضُ الأمورِ حلُّها سَهل .. فقط نحتاجُ أن نعرفَ المشكلةَ بِشكلٍ دقيقٍ
ولن نحتاجَ إلى خُبراءَ في كُلِّ التَّخصصاتِ
تأمّل المشكلة التي تواجهها،
فقد يكون الحلُّ أسهل ما تتصوّر

تمت



سيناريو: **المنسي قنديل**

رسـوم: **فــواز**

فهمان والعرافة (الجزء الثالث والأخير)

ملخص ما سبق: يذهب فهمان إلى العرافة التي تخبره أنه سيصبح لصًّا، وبالفعل يتلقى ضربة على رأسه تُفقده الذاكرة، وتتلقفه عصابة (أبوسكينة) وتقنعه أنه مجرد لص ليشاركها في عمليات السرقة.




ماذا يحدث لي؟ العالم يدور من حولي
أين أنا؟ ما هذا المكان الغريب؟ إنه يشبه وكرًا للصوص؟
وهذه الملابس التي أرتديها، هي أيضًا تشبه ملابس اللصوص
لا بد أن أفهم ما يحدث.. وأعرف هذا اللغز الذي يحيط بي
أين ذهب المخ؟ كيف غاب عن عيونكم؟
حسبنا أنه نائم في القبو
هناك عملية مهمة الليلة ولا بد أن يكون موجودًا
هل تبحث عني يا زعيم؟
لا أبحث عن أي أحد غيرك
أين كنت؟
شيء من الهواء النقي، الجو في القبو مفزع
يعني أنت لا تفكر في ترك العصابة؟
مَن قال ذلك؟ العصابة هي أهلي وجماعتي
الليلة سنخرج لعملية كبرى
أنا معك يا زعيم



العصابة هنا كلها يا زعيم؟
العملية كبيرة يا مخ.. سنسرق كل ما في المنزل
الأفضل أن نضيء المنزلَ كي لا نترك شيئًا خلفنا
مرحباً بكم (أبو سكينة) وعصابته
هذا كمين
وهكذا أعددتَ لنا هذا الكمين.. هل هانت عليك العِشرة؟
اللصوص لصوص، والشرطة شرطة.. لا يمكن تحويل الرجل الشريف إلى لص
نحن أبرياء.. هذا اللص هو الذي قادنا إلى هذا المكان؟
هذا اللص هو زميلنا المساعد فهمان
استغللتم فقداني المؤقت لذاكرتي وجعلتموني أتوهَّم أنني لص، ولكنني أَفَقتُ، واستعدتُ الذاكرة

تمت

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

يمكننا يا أصدقائي أن نصنع العديد من الدمى الجميلة باستخدام خامات بسيطة تتوافر حولنا.

دُمى جميلة





الأدوات المطلوبة:

- علب فارغة كعلب الزبادي وما يشبهها
- بقايا خيوط
- كرات من الفوم الأبيض
- مسدس شمع
- أقلام ماركر
- مواد للتزيين مثل بقايا الدانتيل وكرات الصوف الملوَّنة (بوم بوم)

الطريقة:

- قم بتنظيف العلب، وجفِّفها جيدًا.
- استخدم إحدى العلب في الوضع المقلوب لصنع جسم الدمية.
- بمسدس الشمع ثبِّت كرة من الفوم الأبيض لصنع الرأس.
- ثبِّت بعض الخيوط على هيئة الشعر.
- ضع علبة أخرى على هيئة قبعة، وزيِّنها ببعض الدانتيل.
- ارسم العينين والملامح بالأقلام الماركر، وضع لمساتك.




جدي العميل السري 75
سيناريو ورسوم
سامح حسان
يا له من صباح جميل
ها هي سيارتي
تفضلوا
احمم .. لا أريد أن ترهق نفسك من أجلنا .. سأطلب سيارة أجرة
أشكرك كثيرًا
أرجو منك أن تتحمَّل هادي وشقاوته
AIRPORT
لا تقلقي
إنها مهمة بسيطة .. اربطوا الأحزمة
حـ .. حسنًا ..
75
عليَّ أن أتوجَّه لشراء طعام الغداء
سوبر ماركت
خ .. خ
75


سوبر ماركت
أريد قطعة بيتزا
فش
لابدَّ أن تأكل طعامًا صحيًّا.. مثلي
تتتتتاااااا
أحسنتَ أيها الولد
أبعِد مسدسك وخذ كل النقود
أفسح الطريق أيها العجوز.. أعطني كل الأموال أيها البائع
آه.. عيني
فش
أنت تبالغ كثيرًا يا رجل.. إنه مجرد لعب أطفال
أنا لستُ عجوزًا
فش
رااائع
آه.. قدمي
طراخ
أنا لا أصدِّق ما رأيت كيف فعلتَ ذلك؟ هل أنت بطل خارق؟
لا يوجد شيء اسمه خارق.. إنَّ رجل العمليات الخاصة يجب أن يكون مستعدًّا لمواجهة الخطر في أي لحظة
جدّي رجل عمليات خاصة؟
الشرطة
FISH
SALE
FISH

يُتبع

المنطاد

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.





سنبدأ الرحلة صباح الغد
متفقون
سنتحايل ونركب المنطاد يا صديقي
ونختبئ في أي مكان بالسلة.. فكرة عبقرية
وانطلق المنطاد للسماء
يا للروعة.. حلمي بالطيران يتحقق
الغابة من الأعلى جميلة وبديعة
انظروا.. الأشجار تبدو صغيرة جداً
كلامك صحيح.. كل شيء يبدو أصغر
ماذا أصاب المنطاد؟ إنه يهتز بشدة
يبدو أن هناك خطأ ما والمنطاد سينفجر.. لحُسن الحظ أنني جهزت وسائل الحماية وجلبت معي ثلاث مظلات للهبوط الآمن
لحظات ونهبط بأمان في غابتنا الحبيبة
وفي المنطاد
هيا نهرب.. المنطاد سينفجر
لا توجد مظلات أخرى.. فالمنطاد مجهز لثلاثة أشخاص فقط
ضعنا يا صديقي
نعم.. ضعنا للأبد

تمت

كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

لتكوني أجمل



اعتني بشعرك الخفيف

الشعر الخفيف يتطلَّب عناية خاصة ومستمرة.. من قواعد تلك العناية عدم الإكثار من وضع المستحضرات المُثبِّتة التي تساعد على منحه المظهر الكثيف، لأن تلك المستحضرات مع الوقت تعمل على إضعاف بصيلاته فيتوقف نموه.

كما يجب الحرص على غسله بانتظام مع استخدام شامبو منظف به الكثير من العناصر المُرطبة. ويجب الحرص على تمشيطه باستمرار لتهويته وتخليصه من الغبار، ويراعى اختيار فرشاة من الخشب أو البلاستيك ذات أطراف مستديرة.



معلومة

صقر اليؤيؤ كان الصقر الوحيد الذي سُمح لنساء أوروبا -خلال العصور الوسطى- باستخدامه في الصيد فكان يُعدُّ صقرًا نسائيًا لطيفًا.

نصيحة أمي



يجب الانتباه
لنوعية ومكوِّنات الأطعمة

التي نأكلها في الشتاء فنكثر من تناول الأطعمة العضوية الطازجة وسهلة الهضم كالألبان والفاكهة والخضراوات والحبوب، وكذلك الأطعمة الحامضة المفيدة لبرد الشتاء كالموالح، والأطعمة الحلوة التي تمنحنا الطاقة لما بها من سكريات طبيعية كالموز والتفاح والعنب، وفي نفس الوقت نتجنّب الأطعمة المقلية والمعلبة التي تحتوي على المواد الحافظة.

مطبخ كراملة

ذرة مسلوقة بالكريمة

المطلوب



- 4 أكواب ذرة مسلوقة.
- كوبان من الحليب البارد.
- عبوة توست طازج متوسطة (10 شرائح).
- 4 علب قشطة جاهزة.
- كوب جبنة موزاريلا.



اخلطي كوبين من الذرة مع القشطة، وأضيفي نصف كمية الجبن.



قطّعي حواف نصف كمية التوست واغمسيه في الكريمة ثم رُصّه في صينية دائرية.



ضعي فوقه نصف كمية خليط الذرة والكريمة.



ضعي طبقة أخرى من التوست المغموس في الكريمة، ثم غطّه بنصف كمية الذرة المتبقية.



أضيفي كمية الجبن المتبقية على السطح، ثم ضعي الصينية في الفرن لمدة ربع ساعة، ثم قدِّميها ساخنة.



السمكة صافي

(صافي) ليس فقط نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي.. إنه شخصية جديدة ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **شاهين معراج**




لديَّ فكرة أيها الشجاع
ما هي؟
سأذهب . مَن سيأتي معي
سنذهب معك ولكننا سنبقى بعيدًا نراقبك .. إن كان كل شيء على ما يرام ننضم إليك
موافق أيها الخائف
فكرة جميلة يا صاحبي ..
وبالفعل
ها هو وادي الحيتان .. انظروا كم هو مخيف؟
بل قل كم هو جميل .. سأستمتع باستكشافه وحدي
كن حذرًا
إلى أين أنت ذاهب؟ .. هذا المكان خطر
أعرف لكنني لا أخاف أريد أن أستكشف كهف الأسرار هذا ..
يبدو أنك لا تسمع النصيحة .. وداعًا
جبان آخر .. هاهاها
يا له من مكان خلاب .. فاتهم الكثير هؤلاء الجبناء
ما هذا الظلام؟ هل هبط الليل فجأة؟
؟!!!

بنات مدهشات

سيناريو: منـال عـزام
رسوم: نهال حسن



سلمى وسارة

أربع بنات لكل منهن
شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة
جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.




لعبتك المفضلة
لم أدخل هذا المكان من قبل
أهلًا بك في لعبة (العاصفة المجنونة)
هذه لعبة سلمى المفضلة . أنزلوني
كرهتُ التشابه بيني وبينها
لا أحب الزهور، ولكن لا بأس .. ضريبة التشابه بيني وبين سارة
كان يومًا مأساويًا . مشكلتي الوحيدة فيه أنني أشبه سلمى
أهلاً بناتي الجميلات .. جهَّزتُ لكما أطباقكما المفضلة
لسلمى الطبق الحار ولسارة بدون أي إضافات
ياميييي
تنتهي مشاكلي في بيت العائلة .. أخيرًا وجدتُ مَن يعرف أنني سارة
أحب الفلفل والشطّة والصلصة بالبهارات الحارة

مشاكس

قرد شمبانزي ذكي لا يكف عن تدبير المقالب لكلب الحراسة الطيِّب في حديقة المنزل.. لكنَّ أغلبها تنقلب عليه.

سيناريو: **أحمد العباسي** رسوم: **مصطفى برشومي**



شعوب تعشق البطاطس!

إعداد: لبيب خيرالله

مَن منا لا يحب البطاطس؟



لا أبالغ إذا قلت أننا جميعاً، أو معظمنا على الأقل، نعتبرها من أطباقنا المفضلة.. ولكن بعض شعوب العالم تأتي في الصدارة عندما نحسب متوسط استهلاك أفرادها من البطاطس في السنة الواحدة.



تعالوا نتعرَّف معاً على هذه الحقائق بلغة الأرقام:

بيلاروسيا: 181 كيلوجراماً	قرغيزستان: 143 كيلوجراماً	أوكرانيا: 136 كيلوجراماً	روسيا: 131 كيلوجراماً
بولندا: 131 كيلوجراماً	رواندا: 125 كيلوجراماً	ليتوانيا: 116 كيلوجراماً	لاتفيا: 114 كيلوجراماً
كزاخستان: 103 كيلوجرامات	بريطانيا: 102 كيلوجرام		



هناك أكثر من **4000** صنف من البطاطس مختلفة الأشكال والأحجام في موطنها الأصلي بمنطقة الإنديز بأمريكا الجنوبية



- بيرو هي المنشأ الأصلي للبطاطس.
- البطاطس ثالث أهم محصول زراعي غذائي في العالم بعد الأرز والقمح.



بأقلام الأصدقاء

رسوم: **محمد المسعود**

أصوات الحيوانات

- الأسد: زئير.
- الدب: قهقاع.
- الذئب: عواء.
- العصفور: زقزقة.
- الحمل: رغاء.
- الشاة: ثغاء.
- النعامة: زمار.

آيه جميل
محمد أحمد
أبوظبي ـ الإمارات



أقوال وحِكَم



- مَن أكثَرَ ذكر الله فقد برئ من النفاق (كعب بن مالك رضي الله عنه).
- التوفيق خير قائد، وحُسن الخُلق خير قرين، والعقل خير صاحب، والأدب خير ميراث (علي بن أبي طالب رضي الله عنه).

محمد خالد مصطفى
عمان ـ الأردن



لمعلوماتك

- (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ)، هو أول ما نزل من القرآن الكريم.
- أبوبكر الصدِّيق رضي الله عنه، هو أول مَن أسلم من الرجال.
- علي بن أبي طالب رضي الله عنه، هو أول مَن أسلم من الصبيان.

زكريا عبدالله
وهران ـ الجزائر



ميثاء عزان
مدرسة القمة
أبوظبي - الإمارات



ملاك سليمان
مدرسة القمة
أبوظبي - الإمارات



لوران أديب محمد
مدرسة المنارة الخاصة
أبوظبي- الإمارات



تعيب محمد البلوشي
مدرسة الأمين
أبوظبي - الإمارات



أصدقاء ظرفاء جداً

رسوم: عمرو طلعت

سأل المعلم تلميذًا: ما هي مدينتك المفضلة؟
فقال: سان فرانسيسكو.
وعندما طلب منه المعلم أن يكتبها على السبورة.
قال التلميذ: كنت أمزح. مدينتي المفضلة هي «فاس».



علي جاسم جواد
المدرسة الباكستانية
عالي ـ البحرين

الأستاذ: ما تعريف الصخور الرسوبية؟
التلميذ: هي التي لا تذاكر فترسب في امتحانات نهاية السنة.



الزاهير الياس
فاس ـ المغرب

سأل الأب ابنته المريضة: لماذا لم تأخذي الدواء؟
قالت: لأنك لم تخبرني إلى أين آخذه؟



مريم ملاط
مدرسة الأغالبة / القيروان ـ تونس

سألت المعلمة الطفل في الروضة:
ماذا تتمنى عندما تكبر؟
أجابها: أن نظل أصدقاء أنا وتلامذة الروضة كي نلعب معًا عندما نكبر.



محمد شمس الدين
مدرسة النبهاء/ الخرطوم ـ السودان

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
3
ماجد

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI



- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.



المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
3
ماجد



أسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم

مندوب ماجد

أريد الحصول على بطاقة مندوب مجلة ماجد، وسأرسل لكم أخبار مدرستي.

طلال مشعل
حائل - السعودية

يسعدنا ذلك.. أرسل صورتك، وبياناتك.. وستصلك البطاقة قريبًا إن شاء الله.

الشخصيات الجديدة



أعجبتني الشخصيات الجديدة في المجلة؟

أنس أحمد لافي
عجمان - الإمارات

الحمدلله.. وستعجبك أكثر عندما تتابع مغامراتهم أسبوعيًا.

اقتراح

أقترح زيادة عدد صفحات المجلة.. إنها أكثر من ممتعة، ولا أَمَلُّ من قراءتها.

غادة محمد عثمان
الخرطوم - السودان

نشكرك يا صديقتنا، وندرك حبّك للمجلة.. المجلة حاليًا 84 صفحة وهذا كافٍ جدًّا.

كسلان جداً

دعني أقول لكسلان جداً: أنت شخصيتي المفضلة.. مسلسلك الجديد أكثر من رائع!



سيف سامر مصطفى
القاهرة - مصر

كسلان يشكرك على كلماتك الرقيقة ويسعده أن يكون صديقك.

كاتب المستقبل

هل بإمكاني أن أكون أحد كُتَّاب المجلة في المستقبل؟

السعيد محمد
الدار البيضاء - المغرب

نعم، وهذا من دواعي سرورنا.. ونحن بانتظار مشاركاتك منذ الآن لتصقل مواهبك الإبداعية.



ابتداءً من هذا الأسبوع، ولمدة 10 أسابيع سأطرح عليكم سؤالًا وأقدّم لكم ثلاث إجابات وعليكم اختيار الإجابة الصحيحة من بينها.

سؤال الأسبوع الأول:

متى صدَر العدد الأول من مجلة ماجد؟

1- 26 فبراير 1977.
2- 27 فبراير 1978.
3- 28 فبراير 1979.

ماجد 40

جواب الأسبوع الأول هو:

....

ترسَل الإجابات دفعة واحدة في الأسبوع العاشر.



هيا شهاب الدين
مدرسة البسمة
أبوظبي - الإمارات



آية أحمد ناصر
مدرسة طيمساء
نزوى - سلطنة عُمان



مريم سيد حسن
مدرسة سار الابتدائية
سار ـ البحرين



عبدالخالق أحمد علي
مدرسة الجزيرة الأساسية
بورتسودان ـ السودان

غلاف لا يُنسى



ماجد.. سنة ثالثة

العدد 106 الذي صدر يوم الأربعاء 4 مارس 1981 استقبلت به مجلة ماجد عامها الثالث.. غلاف العدد فكرته لطيفة ومرحة، وكان بريشة الفنان الراحل حجازي.. ويظهر فيه كسلان وهو يطفئ الشمع، ومعه موزة ورشود، حيث تُعلِّق موزة: من اختراعات كسلان شريط تسجيل جاهز، ومنفاخ صغير حتى لا يُتعب نفسه في الحفل وينفخ الشمع أو يُتعب صوته ويغني أغنية عيد الميلاد.

صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.





تانيا زهيري، من بيروت.. من القراء الدائمين لمجلة ماجد، وطوَّرت مهاراتها الصحفية بإرسالها للمشاركات إلى جميع أبواب المجلة التي شكَّلت ثقافتها، وجعلتها ذات معرفة واسعة. والآن الصديقة تانيا زهيري صحفية متألقة. تقول: "إنَّ علاقتنا بمجلة ماجد خير دليل على أنَّ الرابط الذي يجمع المجلة بأصدقائها هو أجمل أنواع الصداقة العابرة للزمان والمكان تمامًا"



هدير إيهاب زكريا
المدرسة الحديثة
القاهرة ـ مصر



آية ممدوح السيد أحمد
مدرسة نوتردام ديزابوتر
الزقازيق ـ مصر

شارك واربح

فضولي يتحدى

100 درهم x 5 فائزين



ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!

اقرأ واكسب

100 درهم x 5 فائزين

اقرأ صفحة أحباب الله بالمجلة، **(26-27)**
ثم أجب على السؤال التالي:

*** أين مات الصحابي الجليل: معاذ بن جبل؟**

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1 - وسائل الحماية.

2 - الحل أسهل.

3 - ثلاثية الأبعاد.





بيت الجدّة

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهواياتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



قص الصفحة من هنا

العدد: 2038

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

الصق هنا طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

*الهاتف: .... *E-mail: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



اكتب تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.
شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوِّعة ومتميِّزة.
عندما ترسل ثلاث مشاركات متميِّزة، ستصبح مؤهَّلاً لتكون أحد المرشَّحين العشرة للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل ثلاثة شهور.

فرص الفوز تزيد كلما زادت علامات التميُّز.

اكتب المساهمة في المكان المخصص واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

اطوِ الصفحة هنا

قص الصفحة من هنا

اسألوني

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- للنشر مع أصدقاء ماجد
- للحصول على بطاقة المندوبين

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

اطوِ الصفحة هنا

اسألوا أهل الذكر

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

100 درهم x 5 فائزين

اقرأ واكسب

الإجابات الصحيحة هي:

•

1-

2-

3-

اطوِ الصفحة هنا

أمنية

سيناريو: **حمدي هاشم** رسوم: **علي أنور**



تمت

صحتي ورشاقتي

سيناريو: مجدي مصطفى   رسوم: مصطفى عبدالجواد



جمّول

جمول عاد إلى جدّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **مصطفى برشومي**

